

LA INCREÍBLE HISTORIA DEL PAPA LUNA

Mario Dal Bello

LA INCREÍBLE HISTORIA
DEL PAPA LUNA

1ª edición: noviembre 2023

Título original:

Benedetto l'altro papa. L'incredibile storia di Papa Luna

© 2023, FAS Editore

Viale Marcello Federici, 143 - 63100 Ascoli Piceno

www.faseditore.it

Traducción: *Javier Rubio*

Edición: *Ana Hidalgo*

Maquetación y diseño gráfico: *Antonio Santos*

Imagen de cubierta:

Sergio Blanco, *El Papa Luna* (escultura en bronce)

Castillo de Peñíscola

Foto: cortesía de © Daniel Ferrer Muniesa

© 2023, Editorial Ciudad Nueva

José Picón 28 - 28028 Madrid

www.ciudadnueva.com

ISBN: 978-84-9715-569-4

Depósito legal: M-33.064-2023

Impreso en España - Printed in Spain

Imprime: Afanias Industrias Gráficas - Alcorcón (Madrid)

Prólogo
La Europa de las varias obediencias:
una historia poco conocida

La historia es una secuencia de hechos y acontecimientos, pero los hechos están vacíos, diría Nietzsche, y requieren un intérprete. La interpretación es la ensayística de la historia, la narración novelada de los acontecimientos, el guión, la representación teatral y cinematográfica en sus variantes de película, ficción o documental.

Dal Bello nos ofrece una lectura interpretativa de un periodo histórico en una forma que podríamos llamar híbrida, pues es al mismo tiempo exposición histórica y narración, apoyada por una precisa consulta de documentos que le dan forma de ensayo. Al leerlo, dan ganas de indagar en las fuentes que presenta y utiliza, a partir de las cuales ha compuesto ricas notas. Por otra parte, la construcción literaria es propia de una ficción de carácter histórico que inmediatamente introduce al lector en el meollo de los hechos y que, combinado inteligentemente con miradas retrospectivas, abre otros panoramas que dan sentido al desarrollo del drama. Es interesante lo bien que ha logrado la tarea nada fácil de armonizar en

un texto ambos modelos de escritura histórica sin mezclarlos; al contrario, precisando que uno u otro detalle, esta o aquella ambientación, son una mera ficción narrativa, o bien remitiendo a una fuente histórica en concreto. De este modo, el texto de Dal Bello se dirige tanto a expertos como a personas que desconocen por completo la trama histórica. A los primeros les ofrece puntos de reflexión y fuentes bibliográficas poco conocidas para el gran público; a los otros los mete de lleno en situaciones vividas para que puedan entender la complejidad de los juegos de poder, la psicología de los personajes implicados, y en algunos casos, la buena o mala fe que mueve a los protagonistas en el proceso histórico narrado. Digo proceso histórico porque lo que se pone sobre el tapete no es solo la biografía de este papa/antipapa, sino toda la compleja situación que se va desarrollando, de la que Benedicto XIII, don Pedro de Luna, es al mismo tiempo protagonista y personaje secundario.

Son años difíciles para la cristiandad. Años de un papado dividido entre Aviñón y Roma, de una doble o triple obediencia que afecta a la Iglesia occidental, atrapada en las redes de un tiempo en que surgen las nacionalidades. Se ha acabado la época de la ilusión teocrática de Inocencio III y Bonifacio VIII y empieza la era de las *nationes*, término que se irá imponiendo entre los siglos XIV y XV, primero con ese significado etimológico que deriva del latín *nascor/nasci* (nacer) y que indica el lugar donde uno ha nacido, para determinar cada vez más un sentimiento de pertenencia a una comunidad concreta, identificada con una región geográfica pero también con la lengua vulgar

que se ha ido desarrollando allí y la estructura política que se ha impuesto tras la decadencia del poder imperial universal.

En los años en que se desarrollan los acontecimientos del cautiverio del papa Luna en Aviñón se consolida el culto a santos locales, elegidos como protectores de una u otra identidad nacional. No parece secundario recordar que, mientras Benedicto XIII hallaba refugio en el castillo de Peñíscola en 1411, precisamente en 1414, en el Concilio de Constanza –donde la elección de un nuevo papa dio lugar a tres papas en activo, ya que Benedicto no pensó mínimamente en retirarse, no obstante su deposición formal–, los convocados se reunieron por *nationes* y votaron después de haber debatido entre ellos, emitiendo así un voto por separado: francés, italiano, alemán y español.

La universalidad ya se había terminado después de la conocida como bofetada de Anagni a Bonifacio VIII, y el último coletazo fue el jubileo de 1300. La fractura de la *societas christiana* culminaba con las distintas obediencias a unos papas contrapuestos que no representaban diferencias doctrinales sino equilibrismos –más que equilibrios– entre cardenales de distinta procedencia. No es casual que el Concilio de Constanza aprobase la doctrina de la supremacía del concilio por encima del papa como máxima autoridad de la Iglesia, en contra de los particularismos, ya que existía el peligro de que el papa fuese solo la expresión de una parte de la Iglesia y de cierto poder nacional. Tampoco es casual que las divisiones de entonces se mantuvieran intactas por aquella decisión y que

la cuestión se haya vuelto a presentar más de una vez hasta las perspectivas que abrió el Concilio Vaticano II. Se comprende así la complejidad del cambio de época, que Dal Bello muestra muy bien con las situaciones recogidas en su texto; se comprende que hubiera tensiones de carácter espiritual, al lado de otras de tipo jurídico, entre las personas afectadas en las distintas facciones y que apoyaban una u otra obediencia. Atrapadas entre la dimensión espiritual y los intereses políticos nacionales, entre una perspectiva universalista aún no del todo arrinconada pero interpretada de hecho como el surgimiento de un acreditado representante de una Iglesia nacional, apoyado y en parte limitado por las posibles opciones del poder político nacional que se iban estructurando.

Revivir esta enredada madeja a través de lo que vivió el papa Benedicto XIII es el reto que se ha planteado Dal Bello. Un reto bien logrado que ofrece a los lectores italianos y españoles la ocasión de conocer una época histórica poco estudiada en ciertos aspectos, poco conocida y quizá también ignorada por traumática en sí misma y atrapada entre una Edad Media universalista y la definitiva fractura que caracterizaría a la Iglesia occidental, con las reformas luterana, anglicana y calvinista. Confesión religiosa, Iglesia constituida, territorio nacional y poder efectivo sobre ese territorio se irán identificando, y también en la Iglesia Católica se irán diferenciando las Iglesias nacionales, aun manteniendo su unidad.

En el fondo, la historia del papa Benedicto y de los tres papas que se enfrentaron tras el Concilio de Constanza es la historia de una Europa dividida desde el final de la

Edad Media y que debe encontrar un nuevo modo de hacer que convivan las diferencias. Dar cuenta de aquellas distintas obediencias a tres papas a través de la vivencia personal de Benedicto XIII, don Pedro de Luna, puede ayudar a comprender la historia de Europa, tejida de una unidad y unas diferencias que hay que mantener juntas.

CLAUDIO GUERRIERI
Historiador

Índice

<i>Prólogo: La Europa de las varias obediencias: una historia poco conocida</i> (Claudio Guerrieri)	5
Introducción: En el castillo de Peñíscola.....	11
1. Un papa y una monja	14
2. Amenaza borrasca	19
3. ¡Lo queremos romano!.....	24
4. Una tragicomedia	29
5. Es la hora de Urbano	34
6. Problemas con los cardenales.....	38
7. Estalla la conjura	43
8. Los tormentos del cardenal Luna	47
9. Un nuevo papa	53
10. ¿Cuáles fueron las causas del cisma?	57
11. Don Pedro, fray Vicente Ferrer y Pedro el Ceremonioso	62
12. Encuentros y desencuentros	66
13. La fiebre de Luna	70
14. El cisma continúa	76
15. Regreso a Aviñón	82
16. El cardenal de Aragón da un paso al frente	89
17. ¿Qué hará ahora el papa Luna?	94
18. El conflicto no parece tener fin	99
19. Asedio al papa Luna	105
20. Benedicto cae en la trampa	111
21. Fuga nocturna	117
22. El intruso de Roma	125
23. Duelo entre Benedicto y Gregorio.....	131

24. ¿Es hora de un concilio?	138
25. Los dos concilios	142
26. La maldita triplicidad	148
27. Soplan aires de concilio en Europa	153
28 Es la hora de las disputas	158
29. Se abre el concilio	164
31. Benedicto y el emperador	170
32. ¿Hay o no hay renuncia?	177
33. El tiempo de los procesos.....	183
34. Últimos fuegos.....	190
35. El gran solitario	196
36. Cambio de guardia	201
Epílogo: El irreductible.....	205
Notas	209
<i>Cronología esencial</i>	279
<i>Bibliografía esencial</i>	283
<i>Adradecimientos</i>	289